

Organisatorisch betreute Verfahren von Hochbauwettbewerben und Kunstwettbewerben

2017 WINDBERGEN, HEILIG-KREUZ-KIRCHE

Einstufiger anonymer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur Nutzungserweiterung der Kirche Windbergen. 3 Einladungen zur Teilnahme: Architekt Jörg Albrecht, Heide (zur Ausführung empfohlen); Architekten Johannsen + Partner, Hamburg; Architekt Jörg Steinwender, Heide.

2016 LÜBECK, HERZ-JESU-KIRCHE

Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur Neugestaltung eines Andachtsortes in der Krypta der Lübecker Herz-Jesu-Kirche. 5 Einladungen zur Teilnahme: Lutzenberger + Lutzenberger, Bad Wörishofen (1. Rang); Gabriele Wilpers, Essen (2. Rang); Werner Mally, München; Karlheinz Oswald, Zürich/ Locarno; Klaus Simon, Krefeld.

2015 HEIDE, ST. JÜRGEN-KIRCHE UND ALTES PASTORAT

Einstufiger anonymer Realisierungswettbewerb zur Nutzungserweiterung und Neugestaltung von Raumabschnitten der St. Jürgen-Kirche Heide und des Alten Pastorats in Heide. Bearbeitet in Zusammenarbeit mit Richter Architekten + Stadtplaner. 6 Einladungen zur Teilnahme: Stoy-Architekten, Neumünster (1. Rang); dl architekten + partner, Bredstedt (3. Rang); Steinwender Architekten, Heide (3. Rang); Sven Grotheer Architekt, Wyk auf Föhr; Marc Kröger Architekt, Meldorf; Silke Zanter Architektin, Wesselburen.

2014 SANDESNEBEN, ST. MARIEN-KIRCHE

Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur Neugestaltung des Altarraums der Kirche Sandesneben. 4 Einladungen zur Teilnahme: Albert Ultsch, Bamberg (zur Ausführung empfohlen); Marie-Luise Dähne, Berlin; Volker Lang, Hamburg; Matthias Schmidt, Hamburg.

2013 LÜBECK, LUTHERKIRCHE

Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur Neugestaltung des Altarraums der Lutherkirche Lübeck. 6 Einladungen zur Teilnahme: Werner Mally, München (zur Ausführung empfohlen); Jaques Gassmann, Eisingen; Jörg Haberland, München; Bernadette Hörder, Karlsruhe; Volker Lang, Hamburg; Heike Ponwitz, Berlin.

2012 LÜBECK, DOM

Einstufiger anonymer hochbaulicher Realisierungswettbewerb (Kooperatives Verfahren) für die Neugestaltung des westlichen Raumabschnitts unter Einbeziehung einer neuen Orgel im Dom. Bearbeitet in Zusammenarbeit mit Richter Architekten + Stadtplaner. 4 Einladungen zur Teilnahme: Riemann Architekten, Lübeck (2. Rang); Stölken Schmidt Architekten, Hamburg (3. Rang); Architekten Johannsen und Partner, Hamburg (3. Rang); petersen pörksen partner, Lübeck (4. Rang).

2012 OERING, APOSTEL-JOHANNES-KAPELLE

Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur Neugestaltung des Altarraums der Apostel-Johannes-Kapelle Oering. 3 Einladungen zur Teilnahme: Albert Ultsch, Bamberg (zur Ausführung empfohlen); Lukas Derow, Stuttgart; Atelier Arnold + Eichler, Heroldsberg.

- 2011 HEILIGENHAFEN, STADTKIRCHE**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur künstlerischen Gestaltung der Eingangshalle Kirche Heiligenhafen unter Berücksichtigung der Gefallenenehrungen. 3 Einladungen zur Teilnahme: Thomas Kuzio, Neu Sommersdorf, unter Mitwirkung von Stadt + Haus Architekten, Schwerin (zur Ausführung empfohlen); Marie-Luise Dähne, Berlin; Gabi Weiss, Wehingen.
- 2011 RAISDORF, KIRCHE ST. MARTIN**
 Einstufiger anonymer hochbaulicher Realisierungswettbewerb zur Altarraumneugestaltung der Martinskirche. 4 Einladungen zur Teilnahme: Stölken Schmidt Architekten, Hamburg (1. Rang); Stadt + Haus Architekten, Wismar (2. Rang); Planungsgemeinschaft Architekt Gunnar Seidel + Richter Architekten + Stadtplaner, Kiel (3. Rang); Schröder-Berkentien Architekten, Lübeck.
- 2011 REINFELD, MATTHIAS-CLAUDIUS-KIRCHE**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur künstlerischen Gestaltung eines Eingangelements in der Kirche Reinfeld. 4 Einladungen zur Teilnahme: Günther Grohs, Wernigerode (zur Ausführung empfohlen); Lukas Derow, Stuttgart; Christian Triebisch, Berlin; Andreas Wolff, Berlin.
- 2010 HAMBURG-NIENDORF, „IMMANUEL-HAUS“**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur künstlerischen Ausgestaltung des Versammlungsraums im Immanuel-Haus der Kirchengemeinde Niendorf. 3 Einladungen zur Teilnahme: Günther Grohs, Wernigerode (zur Ausführung empfohlen); Arnold + Eichler, Heroldsberg; Jörgen Habedank, Appen.
- 2010 RENSEFELD, KIRCHE**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur künstlerischen Gestaltung eines Andachtsraumes in der Kirche Rensefeld. 4 Einladungen zur Teilnahme: Marie-Luise Dähne, Berlin (zur Ausführung empfohlen); Thierry Boissel, München; Hildegardt Pax, London; Albert Ultsch, Bamberg.
- 2009 BAD SEGEBERG, KIRCHE ST. MARIEN**
 Wettbewerb für Studierende der Hafen City Universität Hamburg in Verbindung mit der Lehrveranstaltung Sakrales Bauen von Dipl.-Ing. Andreas Janson. Aufgaben: 1. Ein Ort für stille Andacht. 2. Ein Möbel für den Eingang. 3. Die Verbindung von Innen und Außen. Beispielhafte hochbauliche und städtebauliche Lösungen für die Stadtkirche St. Marien in Bad Segeberg.
- 2009 EUTIN, PASTORAT IM ORTSTEIL FISSAU**
 Einstufiger anonymer hochbaulicher Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zum Entwurf eines Pastorats. 3 Einladungen zur Teilnahme: Adler und Roth Architekten, Eutin (zur Ausführung empfohlen); Architekt Lutz Eckholdt, Eutin; Architekt Thomas Heinlein, Eutin.
- 2009 NORDERSTEDT, EMMAUS-KIRCHENGEMEINDE**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur Gestaltung eines Pilgerwegs zwischen zwei Predigtstätten einer fusionierten Kirchengemeinde. 4 Einladungen zur Teilnahme: Bernadette Hörder, Karlsruhe (zur Ausführung empfohlen); Thomas Behrendt, Norderstedt; Jo Kley, Kiel; Manfred Sihle-Wissel, Neumünster.
- 2009 NORDERSTEDT, KIRCHE AUF DEM GELÄNDE DER LANDESGARTENSCHAU**
 Wettbewerb für Studierende der Hafen City Universität Hamburg in Verbindung mit dem Prüfungsthema im Bachelor-Studiengang von Prof. Bernd Kritzmann. Aufgabe: Präsentation der Norderstedter Kirchengemeinden auf der Landesgartenschau 2011 mit einer „Gläsernen Kirche“.

- 2008 ZIETHEN, KIRCHE ST. LAURENTIUS**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zum Entwurf von 9 Fenstern der Dorfkirche Ziethen. 3 Einladungen zur Teilnahme: Jochem Poensgen, Soest (zur Ausführung empfohlen); Jochen Beckmann, Berkenthin; Thomas Kuzio, Neu-Sommersdorf.
- 2008 SCHRETSTAKEN, KAPELLE DER KIRCHENGEMEINDE BREITENFELDE**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb zur Neugestaltung der Prinzipalstücke und des Altarraums der Kapelle Schretstaken. 3 Einladungen zur Teilnahme: Jacques Gassmann, Poznan (zur Ausführung empfohlen); Zuzana Hlinakova-Jennis, Molfsee; Matthias Schmidt, Hamburg.
- 2008 WENTORF, MARTIN-LUTHER-KIRCHE**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zum Entwurf für 4 Fenster in der Martin-Luther-Kirche Wentorf. 3 Einladungen zur Teilnahme: Albert Ultsch, Bamberg (zur Ausführung empfohlen); Tobias Kammerer, Rottweil; Wolfgang Nickel, Georgenzell.
- 2005 BAD OLDESLOE, PETER-PAUL-KIRCHE**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur Gestaltung der Prinzipalstücke und Entwurf für die Neuordnung des Altarraums. 3 Einladungen zur Teilnahme: Lutzenberger & Lutzenberger, Bad Wörishofen (zur Ausführung empfohlen); Kunst & Bauen, Atelier Arnold + Eichler, Heroldsberg; Martin Streit, Köln.
- 2005 GRÖMITZ, DIE ALTE PASTORATSSCHEUNE UND DER NEUE MARKTPLATZ**
 Einstufiger anonymer hochbaulicher Realisierungswettbewerb zur Neugestaltung eines Gemeindehauses mit Freiraumgestaltung im Umfeld der Kirche. 5 Einladungen zur Teilnahme: Riemann Architekten, Lübeck (1. Preis); Architektur + Stadtplanung, Oldenburg (2. Preis); ppp + Hühn Architekten und Stadtplaner, Hamburg (3. Preis); Architekturbüro Bielke + Struve, Eutin; Architekt Christoph Stange, Kiel.
- 2005 MÖLLN, JOACHIM-POLLEYN-GEMEINDEHAUS**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zum Entwurf für die Gestaltung einer künstlerischen Verglasung im Gemeindesaal eines neuen Gemeindehauses mit tw. kommunaler Nutzung. 3 Einladungen zur Teilnahme: Anne Hitzker-Lubin, Augsburg (zur Ausführung empfohlen); Jörgen Habedank, Appen; Anna-Elisabeth Pauli, Köln.
- 2004 BASTHORST, MARIENKIRCHE**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) für die Gestaltung einer scheinfensterartigen Nische oberhalb des Kircheneingangs. 3 Einladungen zur Teilnahme: Carl Constantin Weber, Potsdam (zur Ausführung empfohlen); Almut Heer, Hamburg; Wolfram Görlach, Hamburg.
- 2003 LAUENBURG, SAKRALE ERWEITERUNG DIETRICH-BONHOEFFER-HAUS**
 Einstufiger anonymer hochbaulicher Realisierungswettbewerb zur Gestaltung eines neuen Andachtsraums für ca. 100 Personen unter Berücksichtigung des Bestands. Ausgelobt für 6 Teilnehmende: Wacker + Zeiger Architekten, Hamburg (2. Preis); Architekten Johannsen und Partner, Hamburg (2. Preis); Carsten Roth Architekt, Hamburg (3. Preis); Schloßmacher + Jungk Architekten, Ahrensböök (4. Preis), Architekten Detlefsen + Figge, Kiel (1. Rundgang), Planungsgemeinschaft Architekt Gunnar Seidel + Richter Architekten und Stadtplaner, Kiel (1. Rundgang).
- 2003 NORDERSTEDT, PAUL-GERHARDT-KIRCHE (2003)**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zum Entwurf eines semitransparenten Wandabschlusses der Langhauswände in der Paul-Gerhardt Kirche. 3 Einladungen zur Teilnahme: Günter Grohs, Wernigerode (zur Ausführung empfohlen); Susanne Precht, Lauscha; Barbara Schönian, Hamburg.

- 2003 RATZEBURG ST. PETRI, PLATZGESTALTUNG BEI DER ST.-PETRI-KIRCHE**
 Einstufiger anonymer hochbaulicher u. freiraumplanerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zur Gestaltung des Außenraums um die Ratzeburger Kirche St. Petri mit besonderer Berücksichtigung des Vorplatzes und der Verbindung zum Marktplatz. 3 Einladungen zur Teilnahme (Planungsgemeinschaften): Architekten Johannsen + Partner, Hamburg/ Gartenlabor Landschaftsarchitekten, Hamburg (1. Platz); Architekten Detlefsen + Figge, Kiel/ Landschaftsarchitekten Bendtfeld, Schröder, Franke, Kiel (2. Platz); Architektin Brigitte Simonsen, Hamburg/ Landschaftsarchitekt Wolfgang Andrea, Hamburg (3. Platz).
- 2002 AHRENSBURG, WOHNBEBAUUNG SCHULSTRASSE 9**
 Einstufiger anonymer hochbaulicher Realisierungswettbewerb zur Planung einer Wohnanlage unter möglichst optimaler Ausnutzung der gegebenen Grundstücksverhältnisse (ca. 14 WE). Ausgelobt für 4 Teilnehmende: Ostermann Architekten, Hamburg (1. Platz); Esau + Griesenberg Planung, Ahrensburg (2. Platz); Stölken Schmidt Architekten, Hamburg (3. Platz); Bolenz Architekten, Hamburg (4. Platz).
- 2002 BORNHÖVED, KIRCHE ST. JAKOBI**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zum Entwurf für drei Fenster des Altarraums der Kirche Bornhöved. 3 Einladungen zur Teilnahme: Leifur Breidfjörd, Reykjavik (zur Ausführung empfohlen); Tobias Kammerer, Rottweil; Christiane Schwarze-Kalkoff, Halle/ Saale.
- 2002 DERSAU, CHRISTUSKIRCHE**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zum Entwurf für ein Fenster in der Christuskirche Dersau. 3 Einladungen zur Teilnahme: Christiane Schwarze-Kalkoff, Halle/ Saale (zur Ausführung empfohlen); Editha Lennartz-Finger, Bad Segeberg; Susanne Precht, Lauscha.
- 2002 HOISBÜTTEL, GEMEINDEZENTRUM**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zum Entwurf für 10 Fenster im Versammlungsraum des Gemeindezentrums Hoisbüttel. 3 Einladungen zur Teilnahme: Anja Quaschinski, Bonn (zur Ausführung empfohlen); Tobias Kammerer, Rottweil; Maren Magdalena Sorger, Magdeburg.
- 2002 GRÖMITZ, KIRCHE ST. NICOLAI**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zum Entwurf für die Gestaltung von zwei Fensterverglasungen im Bereich der Nordempore. 3 Einladungen zur Teilnahme: Gerlach Bente, Radevormwald (zur Ausführung empfohlen); Günter Grohs, Wernigerode; Tobias Kammerer, Rottweil.
- 2001 BOSAU, KIRCHE ST. PETRI**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zum Entwurf für die Verglasung von fünf Fenstern im Altarraum der Kirche Bosau. 3 Einladungen zur Teilnahme: Gabi Weiss, Wehingen (zur Ausführung empfohlen); Andreas Felger, Hünfelden; Günter Grohs, Wernigerode.
- 2001 RATZEBURG, ANSVERUSKIRCHE**
 Einstufiger anonymer künstlerischer Realisierungswettbewerb (Gutachterverfahren) zum Entwurf der Prinzipalstücke im Altarraum der Ansveruskirche Ratzeburg. 3 Einladungen zur Teilnahme: Zuzanna Hlináková, Molfsee (zur Ausführung empfohlen); JACU Form, Basthorst; Architekten Schorling + Grage, Ratzeburg.
- 2000 BARGTEHEIDE, FRIEDHOFSKAPELLE**
 Einstufiger anonymer hochbaulicher Realisierungswettbewerb zum Neubau einer Friedhofskapelle mit Leichenhalle und Funktionsräumen. 3 Einladungen zur Teilnahme: Petersen Pörksen, Lübeck (1. Platz); Johannsen + Partner, Hamburg (2. Platz); Stefan-Andreas Zech, Hamburg (3. Platz).